

こころの病・チャレンジ音楽の祭典

時代はまさに変ろうとしている。国内のみならずアジア各国の人々に向けて、私たちが隣国との未来を生み出す担い手になる。戦いでなく、共生、私たちの個の感性が、表現が、共生社会の未来を創り上げて行く。多くのメッセージを社会に届けたい。

とよはし音楽祭の軌道

第1回とよはし音楽祭 2011年1月15日



グランプリ	三谷 雅城 (名古屋市千種区)
金賞	矢代 ゆう・ごう (神奈川県川崎市)
銀賞	雪田 将司 (名古屋市守山区)
銅賞	稲田 貴久 (愛知県半田市)
審査員特別賞	工藤 寛治 (東京都町田市)

第4回とよはし音楽祭 2014年2月2日



グランプリ	土屋 衣代 (名古屋市瑞穂区)
金賞	岩本 恵里 (愛知県春日井市)
銀賞	ロココ (名古屋市名東区)
銅賞	歩輝 (名古屋市北区)
審査員特別賞	高木 弘 (福島県福島市)

第7回とよはし音楽祭 2017年2月4日



グランプリ	向口 欣則 (石川県白山市)
金賞	団野 利男 (京都府城陽市)
銀賞	手塚 誠 (静岡県菊川市)
銅賞	山口 昭 (長崎県佐世保市)
審査員特別賞	飛 久 亜 (名古屋市緑区)

第10回とよはし音楽祭 2020年2月15日



グランプリ	有馬 拓也 (名古屋市天白区)
金賞	手塚 誠 (静岡県菊川市)
銀賞	向口 欣則 (石川県白山市)
銅賞	望月 花林 (静岡県富士市)
審査員特別賞	団野 利男 (京都府城陽市)

第13回とよはし音楽祭 2023年2月4日



グランプリ	渡邊 夏歩 (千葉県浦安市)
金賞	団野 利男 (京都府城陽市)
銀賞	Sharken (広島県広島市)
銅賞	田中 花林 (静岡県富士市)
審査員特別賞	手塚 誠 (静岡県菊川市)

第2回とよはし音楽祭 2012年2月10日



グランプリ	手塚 誠 (静岡県菊川市)
金賞	雪田 将司 (名古屋市守山区)
銀賞	新井 康弘 (名古屋市北区)
銅賞	紡木 凜人 (愛知県知多市)
審査員特別賞	加藤 智子 (愛知県碧南市)

第5回とよはし音楽祭 2015年2月28日



グランプリ	手塚 誠 (静岡県菊川市)
金賞	団野 利男 (京都府城陽市)
銀賞	歩輝 (名古屋市北区)
銅賞	カト・ジョコラ (愛知県碧南市)
審査員特別賞	磯貝 史治 (愛知県豊橋市)

第8回とよはし音楽祭 2018年2月24日



グランプリ	手塚 誠 (静岡県菊川市)
金賞	大久保幸代 (静岡県沼津市)
銀賞	高木 弘 (福島県福島市)
銅賞	団野 利男 (京都府城陽市)
審査員特別賞	兵藤 克己 (東京都八王子市)

第11回とよはし音楽祭 2021年5月1日 (コロナの為延期開催)



グランプリ	西濱優衣香 (兵庫県宝塚市)
金賞	柴田 涼 (広島県広島市)
銀賞	中出 幸江 (三重県伊賀市)
銅賞	増田 寿昭 (神奈川県相模原市)
審査員特別賞	磯貝 史治 (愛知県豊橋市)

第3回とよはし音楽祭 2013年2月9日



グランプリ	工藤 寛治 (東京都町田市)
金賞	岩本 恵里 (愛知県春日井市)
銀賞	向口 欣則 (石川県白山市)
銅賞	Kaori (名古屋市千種区)
審査員特別賞	手塚 誠 (静岡県菊川市)

第6回とよはし音楽祭 2016年2月13日



グランプリ	カト・ジョコラ (岐阜県美濃加茂市)
金賞	団野 利男 (京都府城陽市)
銀賞	向口 欣則 (石川県白山市)
銅賞	山口 昭 (長崎県佐世保市)
審査員特別賞	虫 け ら (名古屋市名東区)

第9回とよはし音楽祭 2019年2月16日



グランプリ	向口 欣則 (石川県白山市)
金賞	高木 弘 (福島県福島市)
銀賞	伊野美紀子 (愛知県春日井市)
銅賞	団野 利男 (京都府城陽市)
審査員特別賞	片桐 孝明 (愛知県豊川市)

第12回とよはし音楽祭 2022年5月14日 (コロナの為延期開催)



グランプリ	Sharken (広島県広島市)
金賞	渡邊 夏歩 (千葉県浦安市)
銀賞	団野 利男 (京都府城陽市)
銅賞	伊野美紀子 (愛知県春日井市)
審査員特別賞	磯貝 史治 (愛知県豊橋市)

募集要項

- 日時 2024年2月10日(土) 12:00 開場
- 会場 豊橋市民文化会館 大ホール 豊橋市向山大池町 20-1
- プログラム 1:00~2:30 チャレンジド ミュージック コンテスト「第13回とよはし音楽祭 コンペティション」
2:45~3:30 ゲストコーナー
3:30~4:00 「第14回とよはし音楽祭 表彰式」
- 選考審査員 松橋 貴・鈴木とも子・加藤雅子・向口欣則・手塚 誠・加藤政美 他
- 応募要項 募集期間/2023年8月1日(火)~2023年11月30日(木)
対象/精神障がい者がつくる楽曲 作品テーマ自由 時間5分以内 作詞・作曲・演奏(他の障がい者及び健常者参加可)
提出は楽曲の意図、楽譜及びCDによる録音テープ
注意事項/未発表作品に限ります。入賞作品の著作権は主催者に属します。類似した作品の場合、発表後取り消す事もあります。
- 最終選考→通知 12月中旬 上位10名~15名を選考審査員により楽曲から選択、2024年2月10日(土)のコンペティション参加者としてします。
- 発表 2024年2月10日(土)
- 表彰 グランプリ1、金・銀・銅 各1、最優秀作詞賞1、最優秀作曲賞1、最優秀演奏賞1、審査委員特別賞1 計8名
- 送付先 愛知チャレンジド・クリエイティブ・アワードコンペティション2023実行委員会
〒440-0823 愛知県豊橋市南瓦町14-1 WACビル2F
TEL 0532-52-4315 FAX 0532-56-0702 MAIL wac-net@hotmail.co.jp



お問い合わせ先 特定非営利活動法人福祉住環境地域センター
〒440-0823 愛知県豊橋市南瓦町14-1 TEL 0532-52-4315 / FAX 0532-56-0702



ミュージカル「ええじゃないか! ええじゃないか! to 2025 ミライへ」サポーター募集!

ぼくらはみんな生きている!!

社会的ハンディを抱える方と市民がいっしょに創るミュージカル「ええじゃないか to ミライへ」のサポーターを募集します。

2024年春の頃の初演にむかい、舞台装置、衣装、企画アイデア、デザイン、SNSなど学生の方、働いている方、高齢の方、経験を生かしたい、特技を生かしたい、空いた時間をボランティアとして生かしてみませんか? また、プロボノ参加者も大歓迎です。

登録面談日/原則毎月第1土曜日午後2時~WACビル2階で行います。

※当日難しい方はお問い合わせ下さい。日程調整させていただきます。

お問合せ 「ええじゃないか 2025」プロジェクト実行委員会 Tel0532-52-4315

メールアドレス info@wacnet.jp