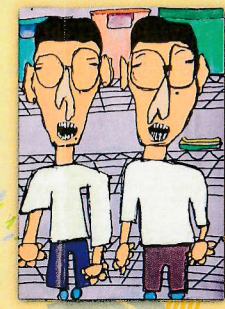
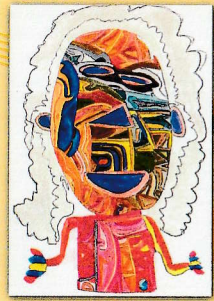
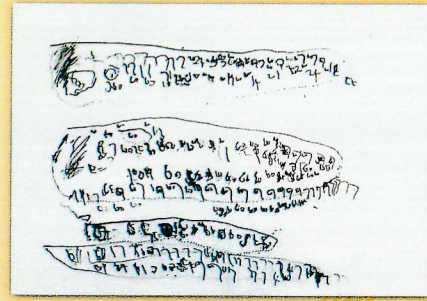


かてなは、ワノ地か大ルを采フ趣ん、もフシコフワノ小てなは、に云い、行、

もうひとりのぼくは、ハンディキャップは抱えていない。もっと自由で、もっと人間らしく、感性をもって生きている。
今、この時代を生き抜くことが、ぼくのミッションとしたら、アートの世界から、ひとりひとりに、みんなに生きたメッセージを送りたい。



こころから感動する。こころから愛する。アートが人と人、人種と国をつないでいく!!



豊橋・日本からアール・ブリュットのミライを拓く!

全国へ!

韓国へ 台湾・中国へシンガポールへ EU フランスへ

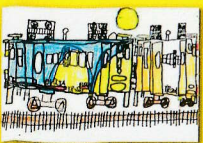
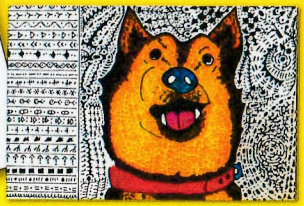
そして **世界へ!**

63円で送れる!!

アートコンテスト since2012

「一枚のはがき」

2022年「一枚のはがき」アートコンテスト入賞作品



ひとりひとりが発する生きるメッセージ

トヨハシ ブリュット アートコンテスト



- ★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
- ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
- ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も

第5回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

募集期間 2023年6月1日(木)~12月24日(日)

■応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。

■作品出展料 無料

■募集作品 500点程度

■部門 ①自由部門 ②テーマ部門「時代を変えたい、ええじゃないか!」

■作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品

自由な感性で応募ください。

・平面作品は額装して910mm×727mm(F30号)以内

・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックにかけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは不可でアクリル板又は無しをお願いします。

留意事項

・ひとりにつき1点限り

・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。

・作品は作者のオリジナル作品に限りります。

・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の著作権は、広報(HPやSNSなど)・作品集・報告書等制作の際、主催者が自由に使用できるものとします。

・応募作品は主催者法人内のWACアートアカデミーが管理し、作品の返却は致しません。

・立体作品はタテ1000mm×ヨコ1000mm×高さ1000mm以内で一人で運べる重さまでをお願いします。素材は自由。生き物、腐るもの、危険性の高い作品は不可です。

■メ切り 2023年12月24日(日)

・作品、エントリーシートと共に送付下さい。

審査

・審査により選定された入賞入選作品は、2024年春のトヨハシブリュット展で展示します。優秀作品100作品選定予定

■選考 2024年1月

■表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名)

特別賞(3名) 審査員奨励賞(4名)

■発表 2024年2月

■展示 トヨハシブリュット2024(2024年4月開催予定)

選考審査員

鈴木 敏春(NPO法人愛知アート・コレクティブ代表理事)

大野 俊治(HACL 穂国芸術文化研究室代表)

鈴木 敬三(アートスクールクレヨン主宰)

森田 靖久(国画家会員)

今泉 岳大(岡崎市美術館 学芸員)

村林 真哉(NPO法人希望の園 代表理事)

三上 政美(社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)

伊藤 愛(ARTLAB / BLUE+代表)

加藤 政実(WACNET.グループ代表)

アートでつながる
ハートフルコミュニケーション
**「一枚のはがき」
との出会いが
運命を変えます!!**
あなたの自由な感性を
はがきに表現してみませんか
全国各地からでも
はがき 63円で応募できます。
<http://www.barrinavi.jp>
<http://www.wacnet.jp>