

ほの国文化創世アール・ブリュット
アール・ブリュットのある生活

TOYOHASHI BRUT
+
ARTBRUT MUSEUM
INBOUND & OUTBOUND

- ▶山のミュージアム
- ▶森のミュージアム
- ▶海のミュージアム
- ▶街のミュージアム
- ▶里のミュージアム



主催/トヨハシブリュット2023 豊橋実行委員会 NPO 法人福祉住環境地域センター

後援/愛知県 豊橋市 豊橋市教育委員会 豊川市教育委員会 蒲郡市 蒲郡市教育委員会 田原市 田原市教育委員会
新城市 新城市教育委員会 公益財団法人豊橋文化振興財団 中日新聞社 東愛知新聞社 東海日日新聞社
やしの実FM 豊橋ケーブルネットワーク株式会社[ティーズ] 社会福祉法人愛知県社会福祉協議会
一般社団法人愛知県身体障害者福祉団体連合会 愛知県知的障害者育成会 NPO 法人愛知県精神障害者家族会連合会
協力/社会福祉法人京都障害者福祉センター「京都市ふしみ学園」 NPO 法人希望の園 社会福祉法人愛知玉葉会「藤花荘」
NPO 法人ドマーニ 社会福祉法人名東福祉会 社会福祉法人としなが福祉会 豊橋信用金庫

送付先 & 問合せ先

〒440-0823 愛知県豊橋市南瓦町 14-1WACビル2F

特定非営利活動法人福祉住環境地域センター

トヨハシブリュット2023 豊橋実行委員会事務局

TEL 0532-52-4315 FAX 0532-56-0702 Email wac-net@hotmail.co.jp



<https://www.barrinavi.jp/>
<https://www.wacnet.jp/>



www.wacnet.jp

TOYOHASHI
BRUT
ART CONTEST

ここから感動する。ここから愛する。
アートが人と人、人種と国をつないでいく!!



トヨハシ
ブリュット
アートコンテスト

募集要項

第5回 トヨハシブリュットアートコンテスト
募集期間 2023年6月1日(木)~12月24日(日)

もうひとりのぼくは、ハンディキャップは抱えていない。もっと自由で、もっと人間らしく、感性をもって生きている。
 今、この時代を生き抜くことが、ぼくのミッションとしたら、アートの世界から、ひとりひとりに、みんなに生きたメッセージを送りたい。



こころから感動する。こころから愛する。アートが人と人、人種と国をつないでいく!!



豊橋・日本からアール・ブリュットのミライを拓く!
全国へ!
 韓国へ 台湾・中国へシンガポールへ EU フランスへ
 そして **世界へ!**



63円で送れる!!
 アートでつながる
 ハートフルコミュニケーション
「一枚のはがき」
 との出会いが
 運命を変えます!!
 あなたの自由な感性を
 はがきに表現してみませんか
 全国どこからでも
 はがき 63円で応募できます。
<http://www.barrinavi.jp>
<http://www.wacnet.jp>

アートコンテスト since2012

「一枚のはがき」

2022年「一枚のはがき」アートコンテスト入賞作品



ひとりひとりが発する生きるメッセージ

トヨハシ ブリュット アートコンテスト



- ★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
- ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
- ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も

第5回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

- 募集期間 2023年6月1日(木)~12月24日(日)
- 応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。
- 作品出展料 無料
- 募集作品 500点程度
- 部門 ①自由部門 ②テーマ部門「時代を変えたい、ええじゃないか!」
- 作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品
 自由な感性で応募ください。
 ・平面作品は額装して910mm×727mm (F30号) 以内
 ・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックに
 かけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは
 不可でアクリル板又は無しをお願いします。
- 留意事項
 ・ひとりにつき1点限り
 ・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。
 ・作品は作者のオリジナル作品に限ります。
 ・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の著作権は、
 広報(HPやSNSなど)・作品集・報告書等制作の際、主催者が自由
 に使用できるものとします。
 ・応募作品は主催者法人内のWACアートアカデミーが管理し、作品の
 返却は致しません。
 ・立体作品はタテ1000mm×ヨコ1000mm×高さ1000mm以内
 で一人で運べる重さまでをお願いします。素材は自由。生き物、腐る
 もの、危険性の高い作品は不可です。
- メ切り 2023年12月24日(日)
 ・作品、エントリーシートと共に送付下さい。
- 審査
 ・審査により選定された入賞入選作品は、2024年春のトヨハシブリュット
 展で展示します。優秀作品100作品選定予定
- 選考 2024年1月
- 表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名)
 特別賞(3名) 審査員奨励賞(4名)
- 発表 2024年2月
- 展示 トヨハシブリュット2024(2024年4月開催予定)

選考審査員

- 鈴木 敏春 (NPO 法人愛知アート・コレクティブ代表理事)
- 大野 俊治 (HACL 穂国芸術文化研究室代表)
- 鈴木 敬三 (アートスクールクレヨン主宰)
- 森田 靖久 (国画会会員)
- 今泉 岳大 (岡崎市美術館 学芸員)
- 村林 真哉 (NPO 法人希望の園 代表理事)
- 三上 政美 (社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)
- 伊藤 愛 (ARTLAB / BLUE+代表)
- 加藤 政実 (WACNET. グループ代表)