

人類に与えられた創造という扉から、何億もの感性の輝きが放たれる!!

国家の想いと個人の想いが交差する今だから、人間ひとりひとりのおごりとエゴイズムに気づくことが必要となる。
人類にとり最良の方法は、障がい者が描くアートの世界からの、人間ひとりひとりへのメッセージ・気づきの体現であろう!



豊橋・日本からアール・ブリュットのミライを拓く!

国家の想いと個人の想いが交差する時代だから、アートのおごりから気づきが始まる



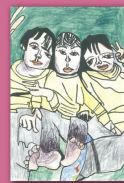
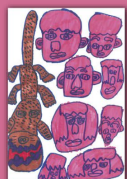
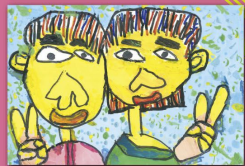
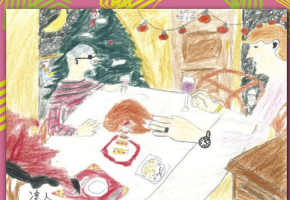
全国へ!

韓国へ 台湾・中国へシンガポールへ EU フランスへ

そして世界へ!

「一枚のはがき」アートコンテスト since2012

2021年「一枚のはがき」アートコンテスト入賞作品



63円で送れる!!

アートでつながる
ハートフルコミュニケーション

**「一枚のはがき」
との出会いが
運命を変えます!!**

あなたの自由な感性を
はがきに表現してみませんか
全国どこからでも
はがき 63円で応募できます。

<http://www.barrinavi.jp>
<http://www.wacnet.jp>

TOYOHASHI BRUTの世界
ひとりひとりが発する生きるメッセージ

トヨハシ ブリュット アートコンテスト



- ★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
- ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
- ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も

第4回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

募集期間 2022年6月1日(水)~12月24日(土)

■応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。

■作品出展料 無料

■募集作品 500点程度

■部門 ①自由部門 ②テーマ部門「時代を変えたい、ええじゃないか!」

■作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品

自由な感性で応募ください。

・平面作品は額装して910mm×727mm (F30号) 以内

・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックにかけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは不可でアクリル板又は無しをお願いします。

■留意事項

・ひとりにつき1点限り

・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。

・作品は作者のオリジナル作品に限りです。

・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の著作権は、広報 (HP や SNS など) ・作品集 ・報告書等制作の際、主催者が自由に使用できるものとします。

・応募作品は主催者法人内の WAC アートアカデミーが管理し、作品の返却は致しません。

・立体作品はタテ 1000mm×ヨコ 1000mm×高さ 1000mm 以内で一人で運べる重さまでをお願いします。素材は自由。生き物、腐るもの、危険性の高い作品は不可です。

■メ切り 2022年12月24日(土)

・作品、エントリーシートと共に送付下さい。

■審査

・審査により選定された入賞入選作品は、2023年春のトヨハシブリュット展で展示します。優秀作品100作品選定予定

■選考 2023年1月

■表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名)

特別賞(3名) 審査員奨励賞(4名)

■発表 2023年2月

■展示 トヨハシブリュット2023(2023年4月開催予定)

■選考審査員

鈴木 敏春 (NPO 法人愛知アート・コレクティブ代表理事)

大野 俊治 (HACL 徳国芸術文化研究室代表)

鈴木 敬三 (アートスクールクレヨン主宰)

森田 靖久 (桜ヶ丘ミュージアム 学芸員)

今泉 岳大 (岡崎美術博物館 学芸員)

村林 真哉 (NPO 法人希望の園 代表理事)

三上 政美 (社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)

伊藤 愛 (ARTLAB / BLUE+代表)

加藤 政美 (WACNET. グループ代表)