

# ええじゃないか！ ええじゃないか！ To2025 ミライへ

## 11月13日(土)はオーディションの日

### 第2回

#### ■オーディション

日時 2021年11月13日(土) 1時~5時

会場 WACビル

#### ■募集人員

20名

#### ■連絡先

<https://www.wacnet.jp>

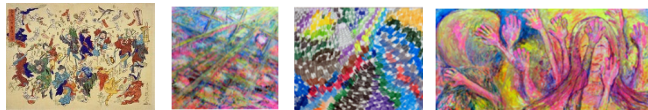
<https://www.barrinavi.jp>

メールアドレス [wac-net@hotmail.co.jp](mailto:wac-net@hotmail.co.jp)

TEL 0532-52-4315

スタッフ プロボノ キャスト **大募集**します！

ええじゃないかEEJYANAIKA PROJECT



#### History

2011年3月11日東日本大震災が発生  
同時に福島原発事故  
くりかえし、くりかえしTVで流される震災の様子  
大津波が街を飲み込み一瞬の内に姿を変える  
自然に対する畏敬の念と人間の無力感

私たちの活動の中で何かできることはないかと  
模索が始まる  
当時、芸術に対する試みを始めて6年  
試行錯誤する中で豊橋発  
芸術で地域を変えていこう！！  
ミュージカル「ええじゃないか2020」構想が2011年  
10月決定する。

何故、「ええじゃないか」なの？  
幕末、農民の解放運動は、現在のポジションに置き換える  
と「障がい者」  
障がい者に置き換えストーリーを考える  
その後、2014年豊橋市は第60回豊橋まつりから名称を  
豊橋まつりええじゃないかとする。

試練はどこにでもある 2020年を目標とするが、  
新型コロナに遭遇する  
資金が集まらない キャストが揃わない スタッフが揃わ  
ない  
毎年のように募集を繰り返すが 結果はみごとに外れる

でも良いこともある チャレンジドミュージックコンテストの  
中から  
無名の演奏家やシンガーソングライターとの出会い  
トヨハシブリュットから無名の舞台アートのたまごたちとの  
出会い

やっと待っていた時が来た  
統合された障がい者アート ミュージカルが地域を変え、  
世界をつなぐ  
音楽・アート芸術は世界の共通言語「ええじゃないか  
ええじゃないか 2025 ミライへ」  
共生社会への入口 みんなで力を合わせて創りあげてい  
きましょう！！

#### Schedule

※新型コロナ拡大の為、一部スケジュール変更をする場合があります。

ミュージカル「ええじゃないか！ええじゃないか！未来へ」が  
動き出す

2023年春から夏 初演豊橋 3幕6場  
2023年秋から冬 全国公演 東京・福岡・沖縄  
2024年夏 海外初公演  
2025年冬~春 ニューヨーク(予定) 4幕8場  
国内凱旋公演 豊橋4幕8場

ええじゃないかは抑圧されても 抑圧されてもへこたれない民衆  
のエネルギーの爆発。まつりが大爆発 地域から日本全国を巻  
き込む

1幕 幕末 農民群衆⇒  
令和ころの病引きこもりフリーター生活困窮者  
2幕 牟呂八幡お札伊勢神宮⇒  
1日4時間労働人生生活仕事役割論壁観ツーリズム  
3幕 明治維新民衆主義企業優先⇒  
新しい価値観市民主義地域主権共生社会  
4幕 ポスト資本主義⇒  
人間ひとりひとりの意識改革 人間らしさ

#### 募集要項

- キャスト 9月1日(水)~10月31日(日)
  - 履歴書 経歴書 手帳(主治医診断書)
  - 課題レポート(できることのパフォーマンス動画)
  - 条件 歌える、踊れること 週2回程度(10時間)  
練習に参加出来ること
  - 対象 障がい者、及び生活困窮者、社会的ハンディを  
抱える方
- プロボノ活動
  - 各分野の専門家か、職業上持っている知識スキルや経験を  
活かして社会貢献するボランティア活動協力できる個人法人  
は [m.kato@wacnet.jp](mailto:m.kato@wacnet.jp) までお問合せ下さい。



ええじゃないかオーディション第2回申込書

年 月 日

|      |      |     |   |       |
|------|------|-----|---|-------|
| 氏名   | 生年月日 | ・   | ・ | ( ) 才 |
| 住所 〒 |      |     |   |       |
| 連絡先  | 携帯   | メール |   |       |

特定非営利活動法人福祉住環境地域センター 〒440-0823 豊橋市南瓦町14-1 WACビル

TEL 0532-52-4315 FAX 0532-56-0702 担当：梅木