

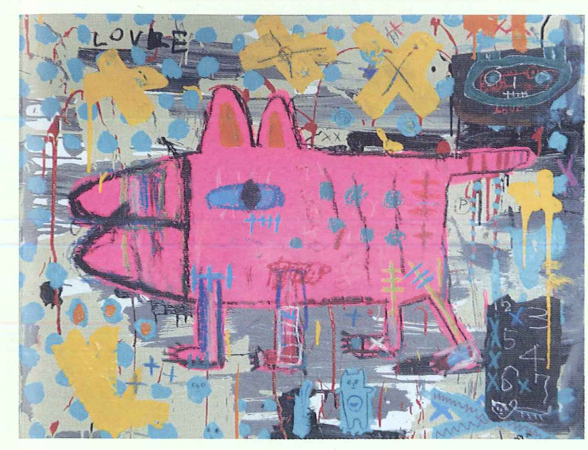


創造と変化 時代に立ち向かう一人一人の魂の叫び

コロナ禍は人と人とのつながりを寸断した。今から始めようミライへの希望
アートでつながる人と人との新しいきずな！

TOYOHASHI BRUTの世界
ひとりひとりが発する生きるメッセージ

- ★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
- ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
- ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も



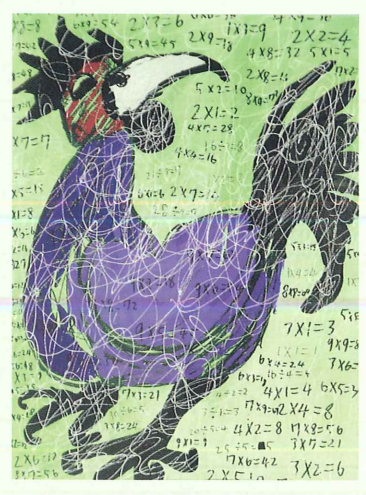
トヨハシ ブリュット アートコンテスト



第3回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

- 募集期間 2021年6月1日(火)~12月21日(火)
- 応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。
 - 作品出展料 無料
 - 募集作品 500点程度
 - 部門 ①自由部門 ②テーマ部門「旅の重さ、輝き、ええじゃないか！」
 - 作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品
- 自由な感性で応募ください。
- ・平面作品は額装して910mm×727mm (F30号) 以内
 - ・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックにかけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは不可でアクリル板又は無しでお願いします。
- 留意事項
- ・ひとりにつき1点限り
 - ・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可とります。
 - ・作品は作者のオリジナル作品に限ります。
 - ・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の著作権は、広報(HPやSNSなど)・作品集・報告書等制作の際、主催者が自由に使用できるものとします。
 - ・応募作品の管理について上位入賞の方は1年間、その他の方は6ヶ月後ご希望の方に限り着払いにて返却させていただきます。
 - ・立体作品はタテ1000mm×ヨコ1000mm×高さ1000mm以内で一人で運べる重さまででお願いします。素材は自由。生き物、腐るもの、危険性の高い作品は不可です。
- メ切り 2021年12月21日(火)
- 作品の画像データ、作品、エントリーシートと共に送付下さい。

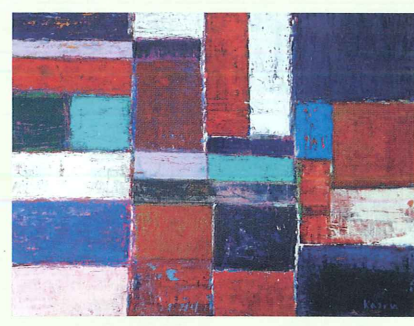


豊橋・東三河からアール・ブリュットの未来を開く！

全国へ！ 韓国へ 台湾へ 中国へ香港へ シンガポールへ そして 世界へ！

アートが変えるみんなのしあわせ

共生社会はアートから始まる!!



63円で送れる!!

「一枚のはがき」

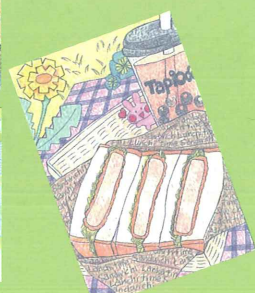
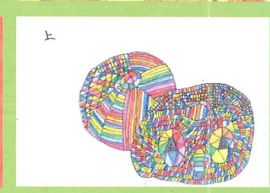
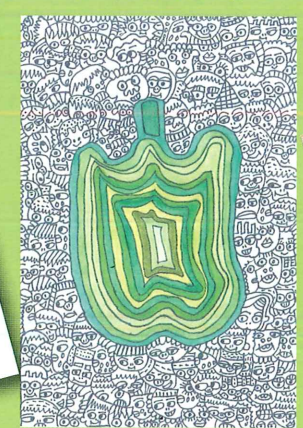
2020年「一枚のはがき」アートコンテスト入賞作品

アートコンテスト since2012

アートでつながる
ハートフルコミュニケーション
「一枚のはがき」
との出会いが
運命を変えます!!

あなたの自由な感性を
はがきに表現してみませんか
全国どこからでも
はがき63円で応募できます。

<http://www.barrinavi.jp>
<http://www.wacnet.jp>



- 審査
- ・審査により選定された上位100作品は、2022年春のトヨハシブリュット2022展で展示します。優秀作品100作品選定
- 選考 2022年1月
- 表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名)
特別賞(3名) 愛知県知事賞、愛知県副知事賞、豊橋市長賞
審査員特別賞(4名)
- 発表 2022年2月
- 展示 トヨハシブリュット2022(2022年4月開催予定)
- 選考審査員
- 鈴木 敏春 (NPO法人愛知アート・コレクティブ代表理事)
 - 大野 俊治 (HACL 徳国芸術文化研究室代表)
 - 鈴木 敬三 (アートスクールクレヨン主宰)
 - 森田 靖久 (桜ヶ丘ミュージアム 学芸員)
 - 今泉 岳大 (岡崎市美術博物館 学芸員)
 - 村林 真哉 (NPO法人希望の園 代表理事)
 - 三上 政美 (社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)
 - 加藤 政実 (WACNET. グループ代表)