

創造と感性 夢のはざままで揺れ動く魂。

ひとりの才能が多くの人たちの意識を変え、ひととひととのつながりを創る。



TOYOHASHI BRUTの世界
ひとりひとりが発する生きるメッセージ

- ★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
- ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
- ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も



豊橋・東三河からアール・ブリュットの未来を開く！

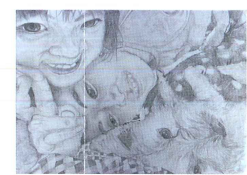
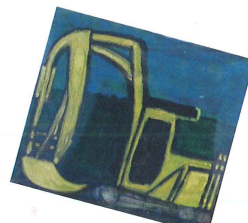
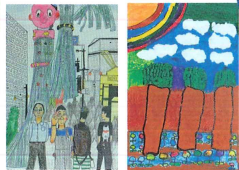
全国へ！ 韓国へ 台湾へ 中国へ香港へ シンガポールへ そして世界へ！

開けよう！ 魔法の園！ アートをつなぐガキコンテスト

アートコンテスト since2012

「一枚のはがき」

2019年「一枚のはがき」
アートコンテスト入賞作品



63円で送れる!!

アートをつなぐ
ハートフルコミュニケーション
「一枚のはがき」
との出会いが
運命を変えます!!

あなたの自由な感性を
はがきに表現してみませんか
全国どこからでも
はがき 63円で応募できます。

<http://www.barrinavi.jp>
<http://www.wacnet.jp>

トヨハシ ブリュット アートコンテスト

第2回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

募集期間 2020年7月1日(水)~12月21日(月)

■応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。

■作品出展料 無料

■募集作品 500点程度

■部門 ①自由部門 ②テーマ部門「旅の重さ、輝き、ええじゃないか!」

■作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品

自由な感性で応募ください。

・平面作品は額装して910mm×727mm(F30号)以内

・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックに

かけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは

不可でアクリル板又は無しをお願いします。

■留意事項

・ひとりにつき1点限り

・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。

・作品は作者のオリジナル作品に限りります。

・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の版權は、

広報(HPやSNSなど)・作品集・報告書等制作の際、主催者が自由に

に使用できるものとします。

・応募作品の管理について上位入賞の方は1年間、その他の方は6ヶ月後

ご希望の方に限り着払いにて返却させていただきます。

・立体作品はタテ1000mm×ヨコ1000mm×高さ1000mm以内

で一人で運べる重さまでをお願いします。素材は自由。生き物、腐る

もの、危険性の高い作品は不可です。

■一次審査 〆切り2020年9月30日(水)

作品の画像データをエントリーシートと共に送付下さい。

■二次審査 〆切り2020年12月21日(月)

一次審査に合格された方は作品を提出ください。また新規作品応募の方

は作品とエントリーシートと共に送付下さい。

■審査

・審査により選定された上位50作品は、2021年春のトヨハシブリュット

2021展で展示します。優秀作品100作品選定

■選考 2021年1月

■表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名)

特別賞(3名) 愛知県知事賞、愛知県副知事賞、豊橋市長賞

審査員特別賞(4名)

■発表 2020年2月

■展示 トヨハシブリュット2021(2021年4月開催予定)

■選考審査員

鈴木 敏春(NPO法人愛知アート・コレクティブ代表理事)

大野 俊治(HACL 徳国芸術文化研究室代表)

鈴木 敬三(アートスクールクレヨン主宰)

森田 靖久(桜ヶ丘ミュージアム 学芸員)

今泉 岳大(岡崎市美術館 学芸員)

村林 真哉(NPO法人希望の園 代表理事)

三上 政美(社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)

加藤 政実(WACNET.グループ代表)